

MIB

Can you feel it?

Productor ejecutivo: Jorge Bermejo
Jefe de Producción: Javier Aguilar

Índice:

- Introducción
- Objetivos
- Preproducción y regiduría
- Escaleta
- Bases
- Equipo artístico y técnico
- Espacios
- Aspectos técnicos
- Promoción
- Cartel
- Durante el evento
- Normas

Introducción:

Made in beat es la nueva generación **de eventos**, cuyo propósito es el de **reunir en un único lugar a todos usando como medio el hip hop**, para así llegar a ser un grupo. Gracias a **jóvenes técnicos y artistas** movidos por un **sentimiento de auto superación y compañerismo**, valores que queremos recoger en este espectáculo.

En este acercamiento de MIB hacia Alcobendas, nos gustaría innovar con una nueva modalidad de evento, el micrófono libre o freestyle. El freestyle, consiste en rapear sobre la marcha de cualquier tema que se te ocurra, tratando de transmitir un mensaje construyendo estructuras métricas.

Tomaremos parte **de la fórmula** de los espectáculos que ya han funcionado **en Colmenar Viejo** y aplicarles un **matiz de distinción**. En lugar de ofrecer algo más enfocado a las batallas de gallos, preferimos tender más hacia la órbita del **micrófono libre o freestyle**. Es en esta modalidad, donde los MC's, van improvisando, rapeando acordes con las palabras que van apareciendo en una pantalla o en su lugar dichas por el presentador.

Mediante este proyecto **queremos expresar parte del arte oculto** que vemos en las calles. Por ahora no podemos abordar el gran abanico que conforma el Hip Hop, y es por eso, que preferimos abordar las secciones que tenemos más cercanas, como nos ocurre con el freestyle y con el break dance.

Un objetivo que MIB tiene en mente a largo plazo es la de implementar otras modalidades como exhibiciones de grafiti.

El **objetivo principal** de este proyecto es que todos los integrantes del equipo, tanto técnicos como artistas podamos crecer, y desarrollarnos profesionalmente.

Por otro lado, la **finalidad**, es la de promover los valores que han hecho crecer este gran movimiento como el respeto y el ansia de superación.

¿Por qué llevar a cabo este proyecto?

Made In Beat es la nueva generación... con muchas **ganas de crecer y desarrollarse** por todo Madrid, **transmitiendo** siempre **valores** como el **respeto, compañerismo y la humildad**.

Queremos **ser activos** y realizar todos los eventos posibles para que nuestro equipo tanto de técnicos como de artistas, **podamos crecer** en el mundo de la organización de eventos. En MIB **somos partidarios de la educación** por lo que cualquiera es bienvenido a los eventos para así poder nutrirse de una nueva cultura y llevarse consigo una posible percepción distinta de las cosas. Por supuesto, contamos con los incondicionales del rap que cada vez proliferan más por las calles.

La **repercusión social** ue queremos mostrar la otra cara del hip hop, que a diferencia de las batallas de gallos en las que se insulta o se habla de la madre de alguien no es otra sino la de mostrar al público otro punto de vista del arte y así poder empezar a romper con ciertos estereotipos que se asocian con esta rama del hip hop.

Otra de las razones por las cuales queremos seguir con los eventos **MIB, es porque cada vez hay más gente que quiere participar** en estos eventos, aunque no podamos incluirlos a todos, siempre contaremos primero con los que estrenaron ésta modalidad de **MIB**.

Can you feel it? es un evento que dura hora y media, consiste en festivales de freestyle. Contaremos con 4 grupos de 3 personas por ronda y al final los tres mejores votados por los mismos participantes harán una exhibición final.

Preproducción

Ya de antemano, se cuenta con una base de técnicos que han acompañado a MIB desde sus inicios. No obstante, preferimos dar pie a técnicos nuevos sin olvidar a los antiguos, consiguiendo así que los técnicos con más experiencia tengan menos carga de trabajo ya que se pueden apoyar en los nuevos compañeros que entran. En cuanto a los nuevos pueden fijarse en alguien que ya tiene experiencia y así poder aprender.

En la parte artística vuelta a lo mencionado con los técnicos, pero es en este caso donde preferimos que haya más participantes de Alcobendas, al menos en la primera edición.

Regiduría

Dos horas antes de la apertura al público, serán convocados todos los técnicos y todos los artistas para hacer la última pasada técnica, se citará al equipo con esta antelación para poder solucionar problemas de última hora y para. También se aprovechará para reunir toda la documentación necesaria como cesiones de derechos de imagen y para repasar por última vez las normas y las bases del evento.

Una vez abiertas las puertas del recinto, para que no queden minutos de silencio, se amenizará la espera con música lanzada o bien por el DJ o desde cabina.

Cuando el público esté sentado, dará comienzo el espectáculo, comenzaremos con el presentador acompañado por el DJ, quien hará una pequeña introducción por parte del presentador hablando sobre que es MIB, nuestros propósitos...y un breve repaso de las normas y de las bases.

Cuando haya terminado la intervención del presentador, este dará paso a la primera tanda de MC'S, con cinco improvisadores sobre la tarima. Una vez acabada la primera ronda, pasaremos a la exhibición de break dance con dos BBoy's. Pasado esto, avanzamos con la segunda tanda, esta vez con cuatro artistas. Ya acabada la segunda ronda, pasamos a la segunda ronda de break, con un artista llegando a la tercera fase, de nuevo con cinco improvisadores sobre el escenario. Por último, 3º y última exhibición de break. Mientras tanto, daremos pie al recuento de votos, siendo los propios improvisadores los que voten a su rapero favorito para una última ronda, mientras tanto, tendremos sobre la tarima, a dos MC'S y un grupo con el concierto.

Una vez se haya producido todas las rotaciones, se procederá con el recuento de votos. La forma de votar es sencilla, daremos un papel a cada MC donde aparezcan todos los nombres de los participantes y serán ellos mismos quienes se voten. Solo se podrá votar a uno por persona y uno no se puede votar a sí mismo.

Una vez finalizado el evento dará paso la fase de desmontaje y recogida.

Escaleta

Técnicos

	Tiempo	Hora inicio	Hora final
Llegada	30´	16:00	16:30
Montaje escenario y equipo	15´	16:30	17:00
Prueba de sonido	90´	17:00	18:20
Prueba de luces	90´	17:00	18:20
Apertura puertas		18:30	
Tiempo total	130´ Aprox.		

Fase previa al espectáculo

Taquilla y sala	Legada	Salida
Darío Khan	16:00	20:20
Jorge Vázquez	16:00	20:20
AdamChoukrallah	16:00	20:20
Backstage		
Jorge Bermejo	18:00	20:00
Daniel Ríos	18:00	20:00
Sergio Esteban	18:00	20:00
Miguel de Caria	18:00	20:00
Iluminación		
Benjamín Akpaloo	16:00	20:00
Daniel Gómez	16:00	20:00
Sonido		
Aurora Monje	16:00	20:00
Daniel Alejandro Cruz	16:00	20:00
Javier Parra	16:00	20:00
Foto		
Alba Rives	17:30	20:00
Elena Sánchez	17:30	20:00
Vídeo		
Guiomar Fernández	17:30	20:00
Regiduría		
Elisa Drabben	17:30	20:00
DJ		
Ederlyk	17:30	20:00
Artistas	16:45	20:00

Durante el evento

	Nº Artistas	Tiempo	Inicio	Fin
Presentación	Presentador	10´	18:30	18:40
1ª Ronda	5	20´	18:40	19:00
1ª Exhibición break	2	10´	19:00	19:10
2ª Ronda	4	12´	19:10	19:20
2ª Exhibición break	1	5´	19:20	19:25
3ª Ronda	5	20´	19:25	19:45
3ª Exhibición break		5´	19:45	19:50
Concierto	3	25´	19:50	20:15
Ronda Final	3	10´	20:15	20:25
Tiempo Aproximado	1"40' Aprox.			

Después

Una vez concluido todo, damos paso a la parte de desmontaje y recogida.

Otros elementos a tener en cuenta

Para el apartado de la seguridad, contamos con técnicos para estar de control de sala y de puertas. Si cualquier persona ya sea técnico, artista o público incumple alguna de las normas desarrolladas en la página tal, será automáticamente expulsado del recinto.

Espacio

En esta ocasión, contamos con la sala Pablo Iglesias, en Alcobendas. Paseo de la Chopera, 59.

Contacto:

- Imagina Alcobendas: 912 29 42 20
- Jose Guillen: 673 63 04 92
- Metro: Manuel de Falla
- Renfe: Valdelasfuentes



Equipo técnico y artístico

MIB cuenta con un equipo técnico desde sus orígenes.

El equipo de artistas está conformado por:

Improvisadores:

- Nimo
- Soru
- Galle
- Viti
- Demi
- Sanfu
- Stinger
- Palps
- Gsen
- Rone
- Morals
- Donore
- Franzerro
- Moka

Grupos de baile:

- Riberick Crew
- Adri "the machine"
- The MOB

Raperos:

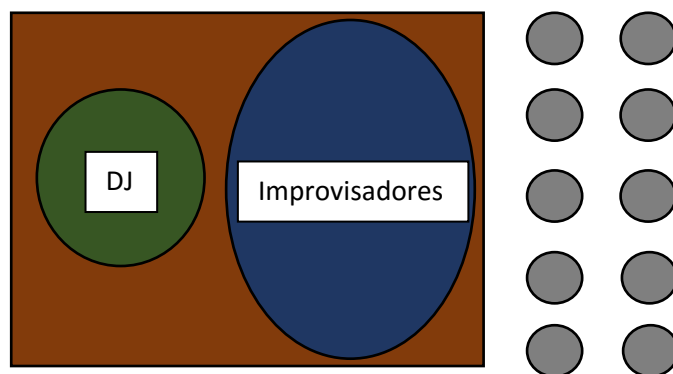
- Porti
- Jevy La Tana
- Zacker y Jotas (Residencia Records)

Aspectos técnicos

Iluminación:

Se proyectarán audiovisuales, mostrando el tráiler del evento, el vídeo de MIB 2011 - 2015 y quizá algún vídeo más. No habrá espectáculo de luces previsto, todo depende del equipo con el que cuente las instalaciones.

Los colores que aparecen reflejados en la imagen no corresponden con ningún plano de luces.



Sonido:

Las canciones de los bailarines y las instrumentales de los raperos las lanzará el dj desde abajo mientras que los micrófonos se controlarán desde el control.

Regiduría del evento:

Se intentarán cumplir los plazos de tiempo pactados en la escaleta utilizando los descansos para coordinar el tiempo. En el caso que vayamos mal de tiempo se suprimirá la Jam final dando lugar a la **entrega de premios a los artistas**.

Durante la entrega de premios habrá música de fondo y se repartirán en dos grupos, primero la parte de baile y después la de música.

En el momento de la entrega se pedirá al grupo que se quede un momento para hacer la foto final junto a los presentadores del evento. Los presentadores se encargarán, turnándose, 1 de presentar y otro que haga la entrega de premios con el fin de darle dinamismo al evento y fluidez.

Promoción

Ya de antemano contamos, para este apartado con la ayuda de la casa de la juventud de Alcobendas, al anunciar la fecha de estreno en la página web oficial y en sus distintas redes sociales.

Por la parte de MIB, contamos con personas específicas que se encargan de la promoción por redes sociales.

Otros dos métodos para el llamamiento son el clásico boca a boca, el cual puede funcionar muy bien teniendo en cuenta que la entrada es gratuita, y la distribución de carteles anunciando el evento.

La casa de la juventud nos ayuda con la impresión de los carteles.

Al igual que con la gestión de redes, MIB cuenta con un diseñador de carteles.



MADE INBEAT
CAN YOU FEEL IT
FREESTIVAL

Pablo Iglesias. Paseo de la Chopera 59, Alcobendas. 24 de marzo 18:30 ENTRADA GRATIS

Improvisadores

Nimo	Palps
Soru	Gsen
Demi	Rone
Viti	Morals
Galle	Donore
Sanfu	Franzerro
Stinger	Moka

Grupo de baile

Riberik Crew
Adri The Machine
The MOB

MC'S

Porti
Jevy La Tana
Zacker y Jotas
(Residencia Records)

DJ Ederlyck

 **MADEINBEATOFICIAL**
 **MADEINBEAT**  **Valdelasfuentes**

Bases

Día 27 del 03de 2017, Horario 18:30-20:00

Recogida de entradas a las 18:30.

La participación será gratuita.

Los participantes no podrán salir del recinto durante el evento.

Si aceptas participar en el evento, aceptas firmar los derechos de imagen.

Una vez acaben las actuaciones se hará una jam final en la cual se presentarán primero a los grupos otorgándoles un diploma y un obsequio, después música libre para todos los participantes.

El Organizador se reserva el derecho a realizar modificaciones incluyendo la cancelación o suspensión anticipada de la Iniciativa y/o a añadir anexos sucesivos sobre estas bases si concurren causas de fuerza mayor o causas ajenas a la organización del evento.

Los participantes, por el mero hecho de participar en la presente iniciativa, aceptan expresamente sus bases, las cuales estarán visibles y accesibles para el participante.

Durante el evento

Está prohibida la entrada al público en el caso de **aforo completo**.

La gente que llegue tarde al evento en el caso de que haya plazas disponibles **podrá pasar al finalizar las actuaciones, pero nunca durante** la representación de cualquier espectáculo.

En los pasillos solamente podrán estar los técnicos y fotógrafos, es decir, no tiene que haber ni participantes ni público en los pasillos ni en las escaleras **habrá tres personas con walkietalkies situadas en cabina, patio de butacas y backstage** que tienen que estar en continuo contacto para que todas las dudas o problemas se comuniquen rápidamente.

El aforo se controlará con entradas. Habrá 16 entradas que se reservarán para 16 participantes que quieran ver el evento desde primera fila.

Las reporteras de radio tendrán acreditaciones para hacer entrevistas a los grupos que quieran realizarlas. Si hacen entrevistas serán después de cada actuación de cada artista con excepción del último grupo que será el primero en ser entrevistado.

Habrá una persona encargada para los grupos de baile que les recoger  en la entrada y le acompa ar  a la sala de baile donde tendrán que estar hasta que se les llame.

Los cantantes y grupo de música estarán en el backstage hasta que actúen y después de sus actuaciones deberán permanecer o en el patio de butacas o en la zona de backstage.

En la zona de backstage estará el regidor del evento, un técnico de sonido, los presentadores y dos grupos (el siguiente que va a actuar y el siguiente a ese).

En el momento que un grupo empiece a actuar se llamar  al siguiente grupo en la lista.

Normas

- 1) Est  prohibido la entrada al escenario con comida y bebida a excepción de agua.
- 2) Cualquier modificación de las actuaciones se tendrá que confirmar con un plazo de 24 horas como mínimo.
- 3) Si alguna actuación falta al respeto a alguien se cortar  la actuación.
- 4) Es obligatorio llegar antes de que comience el espectáculo.
- 5) Est  prohibido subir del patio de butacas al escenario.
- 6) Es obligatorio como participante no abandonar el evento antes de su cierre.
- 7) Las canciones, instrumentales y la duración total del espectáculo deberán estar cerrado con un plazo mínimo de 24 horas previas del evento.

Productor ejecutivo: Jorge Bermejo.
Correo electrónico: bermejo41@gmail.com
Teléfono de contacto 664429994

Jefe de Producción: Javier Aguilar
Correo electrónico: javier.deaguilar@gmail.com
Teléfono de contacto: 607875841